

SONGBOOK

TROUBAS KATER

Aber noch...

BÄRNSTEI

im bahnhof bärn steit z mitts im wäg e stei
umrahmt uf aune site
vo panzerglas u das het o si grund
o wenn d regierig das hüt bestritet

das isch gheim
säge nüt
das darf niemer wüsse
hm mmm

wägerum?
darf me nid!
darf me nid? (hn nnn)
es isch gefährlech!

es wär eigentlech der iigang zum e gang -
wo use füert i ds hingerland
du chunnsch bi re graswand use u dert unger steit e flügu
und wenn dä flügu spiut, de startet ds ganze übu

de chöme musikante us aune himuflangge
und o die fö afa spile und vo eleini lüte d chile
und di musig, di tönt über ds land u me ghörts
und überau ghöre si di mäudig -
sogar di wissi geiss dört äne am bärg wird plötzlech mäuchig

z vreneli stigt i di stifeli -
si wott äbe z tanz mit me mönsch uf ärde
si weis instinktiv, si mues gar nid überlege
hüt wird so heftig gshaked, bis di stifeli müesse stärke

lüt vo überau, des kilometres à pied
zit isch da, jede merkts, jede het das gseh
sprache mische, aues tanzet, buur u staatsaawaut
so lang hei die nimm gfeschtet dass die grad e wuche düre haute

keine geit ga bügge, store blibe dunger,
tanze gäge chrank, fründe gäge hunger
so startet di raquete vo fescht ohni monete
us angere länder gseht me ei riese fete
wie das funktioniert, isch aune chli egau
niemer kennt der grund, dä ligt i däm portau und
das isch gheim

säge nüt
das darf niemer wüsse
hm mmm

wägerum?
darf me nid!
darf me nid? (hn nnn)
es isch gefährlech!

nume „me“ het es problem dermit
wü der „me“ wett hüt o z märit
das macht der „me“ so tannig
es fäut ihm di ungeri site vor schäri

im bahnhof bärn steit z mitts im wäg e stei
beschützt uf aune site
und es blibt ou so und du weisch wieso
süscht macht „me“ kei profit meh.

UNGERHOSE AM BRUNNE

1. STROPHE das huere dorf wo da so gammlet
är isch scho viu z lang hie verhanget
itz isch er gange, itz het ers ufgä
und sie hei au so ta aus hätt sie's verstange

weisch är staglet, das isch aus
aber au hei gseit är sig bsungrig
und aus dank für das verständnis
hange sini ungerhose am brunne

und aui vorhäng si am bewege
aber es wott niemer öppis säge
heimlech luege sin ihm au nache
aber s isch niemer cho ade säge - nei

nei niemer würd hie verdammt nomau
es milligramm riskiere
s chönnt ja när vilech öpper danke
si wöug sech wider hie ufespile

REFRAIN **auso läcket dir däm maa
dä isch so öppis vo nä-ä
und aus won är het gha
brutzlet itz fröhlech vor sech häre**

**verzeuet vo däm maa
weis der tüüfu was für sache
und viu z viu lüt hei gseit
si würdes mau genau so mache
und makes aber nie**

2. STROPHE was i hie ha das längt für mi
aber z viu wöue das sött me nid
was i hätti das setti me schetze
di chöi mi chrüzwiis jetze!

viu z wit chas nid si
irgendwo da uss chan i eifach mi si
u so bsungers mues i gar nid si
gar nid, affe!
das nätte weiche vouk
är het eifach öppis wöue bisse
är het di kante so vermisst gha
bi au dene huere kompromisse

die hei so verchlemmti ärscher
die chöi scho nümme fröhlech furze
het er de kollege zitiert ir bar
u die hei nur gnickt u bitzli gschmunzlet

REFRAIN **auso läcket dir däm maa
dä isch so öppis vo nä-ä
und aus won är het gha
brutzlet itz fröhlech vor sech häre**

**verzeuet vo däm maa
weiss der tüüfu was der weit
so dass dir sicher när nid tschuud sit
si vatter het verseit**

verzeuet nech dass ihm aus ching
es trauma `sch widerfahre
und dir heit aues richtig gmacht
nei euch mues me nid frage

verzeuet vo däm maa
weiss der tüüfu was für sache
und viu z viu lüt hei gseit
si würdes mau genau so mache

und makes aber nie

MONSCHTER IM SCHAFT

1. STROPHE i briche in es huus i wo irgendöpper wohnt
i luege ihri sache aa, la aus so wi gwohnt
i luege dür di fotoaube, bankuszüg u chrankekasse
aus erfahri so von es paar fotos vor em standesamt

kombiniert, mit postpaket mit em logo dra, vo der absänderbude
shit, mache die mirs eifach hüt, schlüssu steckt no, ab i di bude
ab, wider use, niemer merkt, i nime nüt mit u bi ging wider dert
i bi das monschter im schaft wos würklech git - aber me de ching nid lehrt

REFRAIN **wüu aues wo dir so poschtet
und aues wo dir da postet
ligt bi mir aus collage
uf emne grosse poster**

**und aus wo du verheimlechs
verratet mir dis umfäud
du machschs mer eifach eifach
ohni dass e hung bäut**

**und aui chinder schreie
oh oh, oh oh,
wär versteckt sech da im schaft?!**

**doch ihri aute säge
eh eh, eh eh,
da isch niemer, schlaf itz, schatz**

2. STROPHE i cha eifach aus gseh, wen i eis und eis zämerächne
es git ke schutz vor mir, nur massnahme wo zämebräche
i ha ke ahnig was di lüt dänke, bi eifach ine cho
du kennsch nid emau mi name - aber ig dine scho

du chunnsch zur tür i aber i versteck mi liisli
und i los der zue am telefon was du äch - priis gisch
üs trennt e houztür, bi versteckt derhinger
du verzeusch grad dis privatläbe und ig, i läck mer d finger

REFRAIN **wüu aues wo dir so poschtet
und aues wo dir da postet
ligt bi mir aus collage
uf emne grosse poster**

**und aus wo du verheimlechs
verratet mir dis umfäud
du machschs mer eifach eifach
ohni dass e hung bäut**

**und aui chinder schreie
oh oh, oh oh,
wär versteckt sech da im schaft?!**

**doch ihri aute säge
eh eh, eh eh,
da isch niemer, schlaf itz, schatz**

ZWISCHENTEIL i weis aus vo dir und schliche dür di hütte
u du schlafsch dobe und niemer cha di schütze

i weis nid aus aber scho gli wird is de wüsse
denn han ig dis schlächte gwüsse uf mim tisch ganz unverschlüsslet
und inzwüsche sammli munter witer biuder, witer fume
witer viu meh stoff so chan ig mi witerbiude

dini gsundheitsdate, si mini chrankheitsdate
dini kreditcharte, isch mini wäutcharte
i riss mer ds bei nid uus, dire eitukeit sei dank
- warum heisst äch datebank?

REFRAIN **wüu aues wo dir so poschtet
und aues wo dir da postet
ligt bi mir aus collage
uf emne grosse poster**

**und aus wo du verheimlechs
verratet mir dis umfäud
du machschs mer eifach eifach
ohni dass e hung bäut**

**wüu aues wo dir so poschtet
und aues wo dir da postet
ligt bi mir aus collage
uf emne grosse poster**

uf me grosse poster
ligt mir e collage
und i mach mer gedanke uf
was du morn geisch ga poschte

FASCH HÄTTS GLÄNGT

1. STROPHE es isch nümme anders gange
i bruuche wider sehnsucht i bruuche das verlange
es geit nid uf d duur, o wenn mer vilech aus richtig
gmacht hei, ligg i plötzlech nächtelang wach
- bruuche wider bittere gschmack uf mire zunge
gnue pfuuscht gmacht im sack mi no mau zwunge
vilech, hätt i meh usduur, hätt is no gschafft
aber i bi o nur das wos itz us mir het gmacht
- irgendwie bi das nümm ig - i bi gar nid soo glücklech
das isch richtig schwirig itze eifach so z schlücke
cha ke wort zücke
cha nur läär schlücke, i gspüre mis härz drücke
- es geit mer besser mit dir, ja du hesch rächt
i bi usgliche mit dir - mir si es gflächt
i bi geborge für di und i chönnt schwöre mir si fürenang da
aber irgendwie o nid

REFRAIN **i renne wider wägg hie, fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärz
wär hättis dankt**

**dass si mi wider wäggye, aber fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärz
wär hättis dankt**

2. STROPHE a dir fäut nüt was mer fäut si voui
gfüeu wo mer säge, ig i bi hie no am läbe
u di gfüeu die gö witer aus eifach so chli z fride
aus eifach aues guet, aus eifach so la tribe
- du kennsch di melodie di bruucht ds ganze spektrum
das isch d ironie vo däm ganze, s geit um
truur, s geit um hoffnig, genau wi freud
oder treue zueversichtskitsch
- hie göh gliichi träne dür verschideni ouge
dini luege mini aa und si chöi dene nid gloube
i weis dass nüt me blibt ussert me riesige loch
doch würd i itz nid da düre de verbrichen i doch
- auso bräche mer sicher,
vom eint uf e nächscht tag wächsle mer d richtig
mir stöh am chrüz - du geisch dört i gah hie und ja ...

REFRAIN **i renne wider wägg hie, fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärz
wär hättis dankt**

**dass si mi wider wäggsie, aber fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärs
wär hättis dänkt**

**dass i wider furt chum, furt chum
so wi scho ds haube läbe lang
und i gibe zue es wär würklech e surprise
hätt i am schluss so ne stärn ir hang**

**so wi scho ds haube läbe lang
und i gibe zue es wär würklech e surprise
hätt i am schluss so ne stärn ir hang**

3. STROPHE wär hätti dänkt dass i mi so la la tüüsche vo mir
ha dr mini wäut versproche itz enttüschen i di
dass mini aute wäggefährte no mau stercher würd wärde
i ha gmeint die schlafe tief i ihrer höli im bärg

die wo mi zu dir gfüert hei - wo mi dir zuegfüert hei
im gloube, da, du, dä wäg, dä füert hei
natürlech chan i hie nie me ohni di läbe
aber eifach hie graduus isch o nid es läbe

und es stört mini trolle und si rüttle am bärg
au dä stoub wo sech gleit het - si schüttle ne wägg
i ha zittrigi häng, i ha ne zittrigi stimm
i ha ne ärdbebestimmig und es gwitter im sinn

i ha verdammt weni hoffnig uf ne besserig
i ha verdammt weni hoffnig uf ne besseri chance
vor steit der tüüfu, vo hinger chunnt der bär
auso gump i vor brügg i fluss u luege när

mir si zerscht mau zäme barfuess im bach inne gloffe
u när so schiessbude abe, aber d sache nid troffe
u när di äbe bi dir, mit rotwy u fume
i gseh immer no dis gsicht im fernsehgeflimmer

dini gueti luune het mer möge wäute verfärbe
und e morge näbe dir wo nümme schöner chönnt wärde
mir hei tanzet - i ha der blödi witze verzeut
mir hei di ganz nacht düre gmacht und itz wirts heu

REFRAIN **i renne wider wägg hie, fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärs
wär hättis dänkt**

**dass si mi wider wäggsie, aber fasch hätts glängt
melancholia, sehnsucht, wäutschmärs**

HASSLIEBI

1. STROPHE i wett di scho, das isch wahr aber lieber nid aus
mir hei churz zäme gredt itz han i d liebi am haus
und mit der liebi chöme glücksgfüeu fieber und aus
für mi ir sicherheit z wiege - da wiegen i fautsch

i ha di aagsproche dert i dim schämeli egge
a der party vom kolleg - es family fescht,
mir si d haar z bärg gstige sit mer zäme im bett
hei drüber gredt was me zäme nid het

uf e erscht ton tönt das ja no huere romantisch
so mit duftcherze chüssi u de blueme am nachttisch
aber üs gsehsh nackt uf paar tüecher am lige
und üs am frage was üs hie grad het tribe

i liebe metaphere - du fingsch se doof
i sueche haut a dir - du bisch es parkverbott
üsi gmeinsamkeit - mir wäre lieber elei
üses härz erkennt irgendwie die liebi aus stei

REFRAIN **i liebe win i hasse di eso**
i hasse liebe wi du bisch
du hättsch mi lieber gärn eso
du hättsch mi lieber wi du bisch

ja mängisch ziet sechs eifach aa
und de ziet sechs ou gärn us
auso chumm zie ne grad düre
chumm zie eifach wider us

2. STROPHE itz hock i an e stueu bunge i fessle am tisch
hätt i nume früecher gmerkt wi versässe du bisch
du hesch e lischte mit was du aus erwartisch vo mir
und i ha würklech ds gfüeu gha itz isch die party verbi

es het e riesestritt gä mi het der nachbar befreit
aber insgheim hets üs o no gfaue das game
u so choufe mir eis gschirr set nach em nächschte
lige mir üs i de haar si mer üs am nächschte

di hung jagt mini chatz u mini chatz macht i dis bett
i choche dir e gault-millau aber du wermsch der spaghetti
wen i am schlafe bi, rasiersch du mir der bart
du dräisch mir der rügge zue, i glotz der uf e a...

REFRAIN **i liebe win i hasse di eso**
i liebe win i hasse di eso
ja mängisch ziet sechs eifach aa
und de ziet sechs ou gärn uus
auso chumm zie ne gad düre
chumm zie eifach wider uus

ABER MORN

ja i tröime vii, es isch mis wäse und mi intressiert vo angere mönsche vor auem, vo was si tröime. mönsche wo nid tröime si für mi arm. mönsche mit viune träum si riich. teu nenne tröim o visione aber das si für mi verwautigrät. es git sehr vii verwautigrät.

und ja i bi mer sehr wou bewusst dass i es ungloublechs glück ha, mängisch schäm i mi ab de piinleche problem. ab de ängscht wo üsi nachbare plage. i schäme mi für üses land und i bi dankbar derfür. i ha gmischti gfüeu wen ig i d wäut use gah -

und es git nüt won i lieber mache aus das. use gah. i liebe di diffuse näbubiuder wos git im herbst, wi d hügle im dunst verschwinde und ar fantasie vii meh platz gäbe. i liebe der gruch vom erschte heu im früelig u vom früsche räge im summer. i liebe das gfüeu wenn mir irgendwie warm wird, wüu i urplötzlech e trieb vo freiheit gspüre. denn füel i mi so richtig bewusst hie und ächt. ig erfinge es spiu wo einsamkeit heisst. u finge när use, dass es das scho git

i bi e morgemönsch, i cha mer nid erkläre wieso - ig bi umzinglet vo zombies jede morgue und der einzig wo fähig isch, dene kafz mache. i ha so komische erinnerige a mini jugend wo mer sehr unaagnähm si, wo mer immer wider i chopf schiesse i de unpassendschte momänte. i gloub drüber rede würd häufe aber i wirde äüä nie drüber rede. warum chan i dir nid säge. das bi ig. ig füue easy e site mit so gedanke während du geduudig dahocksch. es würd mer nid i sinn cho dir e frag z steue.

aber morn, morn dänk i stundelang a di, wüu dä ougeufschlag wo du denn gmacht hesch - oder di eifachi frag aber wie se gsteut hesch het i mir plötzlech vii bewegt. und i danke a di. aber äüä weisch es nid. das bi ig.

i liebe di und es faut mir nid schwär di z liebe. das isch vilech der grund warum i ds gfüeu ha, e guete mönsch z si. i gloub i bi guet ...

iz isch grad z erschte mau woni bim scribe gstocket ha. vilech bin i mer gliich gar nid so sicher aber das isch ja äbe gloube und wenn i stirbe und mini seele oder wi o immer aus adler dervo flügt und i d sunne schreit de hätt i tatsächlech einisch rächt gha. aber äüä nid. und eigentlech ischs mer de gliich gar nid soo wichtig. wüu äbe am schluss, wüsse mer nüt. aber mir gloube. und obs gloubsch oder nid, das bi ig. und i weis was mer wichtig isch: das bisch du.

AM NE TAG IM APRIL

1. STROPHE mir isch mis outo gchlauet worde am ne tag im apriu
und i stah vor der lääre lücke wi der kläpft aff
i ha gar nid gwusst was danke i stah hie eifach stiu
mir überleit wär us dere bütti äch het dänkt dass är es geschäft macht

aber när was wott i itze hie mir gross ga gedanke mache
gottseidank bin i geschter nid no ga tanke dänk i
wär isch das? wär isch das, wieso chlaut dä mi chare?
und i steu mer vor win er itz mit 100 sache dür die landstrass ...

REFRAIN **dä fahrt hie itz eifach mit auem dervo
het üs i sim heck u fahrt der sunne entgäge
dä weis vilech säuber gar nid würklech wieso
aber dä het äuä eifach plötzlech gwusst**

**i mues e troum läbe, troum läbe, poster am ne boum chläbe
gsuecht win e moore u kes zrügg - nur no füre
het üs i sim heck u fahrt der sunne entgäge
irgendwenn het är sech vilech eifach nüm chönne häbe**

2. STROPHE mir isch mis outo gchlauet worde am ne tag im apriu
und i stah vor der lääre lücke wi der kläpft aff
i ha gar nid gwusst was danke i stah hie eifach stiu
und i bi iifersüchtig worde uf dä dräcksack

är betrachtet di liechterchetti, är wusst gar nüm was er lieber wetti
hie di stadt won er immer so bewunderet het, sini liebschti setti
irgendwo im ne strassekafi warte uf d befreiig
für dass si zäme mit em fänschter dunger furt hie wei, beidi

REFRAIN **die fahre itz eifach mit auem dervo
hei nüt meh im sinn ussert der sunne entgäge
sie weis es ja säuber gar nid was no wird cho
aber när het är se küsst, u si isch sofort**

**tschou mama tschou papa i mues mir e troum angle
vou hahne füre u kes zrügg, weis gar nid was säge
ei chlini träne, die verdrückt si sech no
aber när het da di beide eifach nüm chönne häbe**

ZWISCHENTEIL i ha mir es outo gchlauet am ne tag im mai
mir isch plötzlech eifach eifach aues klar gsi

REFRAIN **dä fahrt hie itz eifach mit auem dervo
het üs i sim heck u fahrt der sunne entgäge
dä weis vilech säuber gar nid würklech wieso
aber dä het äuä eifach plötzlech gwusst**

**i mues e troum läbe, troum läbe, poster am ne boum chläbe
gsuecht win e moore u kes zrugg - nur no es füre
het üs i sim heck u fahrt der sunne entgäge
irgendwenn het är sech vilech eifach nümm chönne häbe**

**die fahre itz eifach mit auem dervo
hei nüt meh im sinn ussert der sunne entgäge
sie weis es ja säuber gar nid was no wird cho
aber när het är se küsst, u si isch sofort**

**tschou mama tschou papa i mues mir e troum angle
vou hahne füre u kes zrugg, weis gar nid was säge
ei chlini träne, die verdrückt si sech no
aber när het da di beide eifach nümm möge häbe**

BLIBE NO

1. STROPHE är het sis härz verlore am ne morge im früelig
u der früehlig het so ta wi ne aus nüt aageit
het witer gfrüelet, zit isch verloffte win e glace ir sunne
bis der arm im zitwasser isch gschwumme

är isch uf und ab het d natur eso gliebt
wi si ständig wider d bärge hinger ds liecht füert
är het o nie gnue bercho vo dene sunne uf und unger und
i sire tiefe sehnsucht bländet worde vom ne

wink vom schicksau, reglet der verchehr
und är tribt uf me herrelöse floss
är het der fade zwar paar mau verlore
aber dört när wider aaknüpft
isch när da ufe gstige und weis

REFRAIN **i bi no vou zwäg, i blibe no
i ma nid nööcher cho zu dir aus bis hie**

**cha no nid tschou säge i blibe no
i ma nid höcher cho und au däm entflie**

**bi uf me houzwäg aber blibe no
i wott nid gloube dass es eifach nid geit**

**seit i ha mi stouz wägg aber blibe no
i wott nid gloube das es eifach nid geit
nei dass es eifach nid geit**

2. STROPHE si schwärmuet wird unerträglech wi schwäri bäss
sini träne fliesse stetig ab i lääri fässer
är geit u drückt der letscht tropfe fride us der tube
u lat d wuet frei, und d wuet schreit los und het ne packt

der chrieg erklärt ihm viu, doch der chrieg erklärt nid aus
wüu der chrieg heilet niemer, der chrieg trifft d härze fautsch
we d hoffnig uf me grabstei gschribe u begrabe
u di haubi stadt am gloube kes wort meh wott gloube

wär färbt der morge rot, und wär färbt der himu blau
was chunnt we nüt me chunnt, u du steisch gliich no da?
mir si haubstarchi mir si ächti haubaffe
hei es gfährlechs haubwüsse aber müesse witermache

REFRAIN **i bi no vou zwäg, i blibe no**
i ma nid nööcher cho zu dir aus bis hie

cha no nid tschou säge i blibe no
i ma nid höher cho und au däm entflie

bi uf me houzwäg aber blibe no
i wott nid gloube dass es eifach nid geit

seit i ha mi stouz wägg aber blibe no
i wott nid gloube dass es eifach nid geit
nei dass es eifach nid geit

GEISCHT

si het d musig im gwäb sit si uf d wäut isch cho
ihri gfüeu si es orcheschter gschribe vom e
mo-zart-chugle ihre träne über ds gsicht ab
hie ischs e stichfeschte dolch i ihrem
härz-schlag-artig isch es nacht, ohni sunneunter-
gang furt grisse mit gwaut, s git niemer wo re haut git - niemer

si isch wach i derä nacht wach tröimt si no stercher
si hätt bessers verdient aus unger em schleier hüüle
i der nacht näbuschleierüüle ghört me schreie
haue düre gspängschtig stiuue waud

e gueti fee und e trunk u aus wär wider guet
doch es fähle zuetatedrang und ihre muet
befrei di grüeni fee us ihrer hüue
si macht di fläsche läär zum sich erfüue

es stück vo ihrer seele gäg ne schluck glück-
seligkeit isch eifach gseit we eim es riesestück
leid uf d seele gheit, u si i ihrem brutchleid
leitet grüeni flüssigkeit i ihre

geischerstunde später isch die brut verschwunde
ertrunke wi me seit, dass si im fluss nid gfunde
isch unbe-
stritte
e geischt

DIVA

1. STROPHE du bisch schön, zueggä
du bisch biudschön biudet
we me di so aaluegt het me zersch mau
- es viu z schöns biud
- aber viu seits nid über das wo du bisch
- aus blueme uf d wäut cho
und dir würd niemer bös, vo natur us scho nid
- und du läbsch so bequem uf em arm vo de gen
uf dim ponyhof wo du aus wäut kennsch
jede lat sech gärn la verfühere vo dir
we du unbeschwärt über ds fäud rennsch
- dis biud vo de schicksau, arm gäge riich
mueter teresa, haut nid so glück gha
lieb gäge bös, chrischtlechi pflichte
hollywood wäutbiud - scripted
- wen i dir när säge das isch gliich chli naiv
du nur süess lächlich u dervo loufsch
isch das eigentlech nid dini einzigi waffe
doch di einzigi wo de weisch wie zie
- aber we de stattdesse dis hätz e chli bruuchsch
und i rede nid vom vögeli-schlüsseli-shit
we de würklech wüsstisch was wosch vo der wäut
de miech dini diva nid mit
- dis haube läbe lang gedanke gmacht
über was itz äch dis chleid seit
aber dis chleid seit i verstecke die wo
hie das chleid treit
- verstecke feigheit
oder dass me di verwöhnt het?
es verdeckt jedefaus es biud vo dir
wo de früecher säuber verpönt hesch!
- wo de richtig ghasst hesch
wo de abscheutief ine ghasst hesch
bepöit und ghasst hesch
wo de richtig ghasst hesch
abgrundtief
ghasst hesch
wo de abscheutief ine ghasst hesch
töif use ghasst hesch
abgrundtief
wo de richtig ghasst hesch
2. STROPHE aber wenn du di wider öffnisch gäg mi
u dis hätz e riesige fүүrbau

u mini ratschleg verbrönne a dir wüu se nid bruchsch
merci viumau!

ja wenn du so - nume aasatzwis
üs chönnt denn nümme spaute
u dini diva u mis dunkle tier im ring wär nümme z haute

während das tier hie tanzt gäge d diva
luege mir üs aa

u während das tier hie tanzt gäge d diva
luege mir üs aa

lug, vo mir us gseh hesch itz zwöi müglicheite
zie irgendwo in es dorf mit zwe ching
blib dert e wou behüeteti blüete
wird aut und frag der spiegu

was wär di zwöit müglicheit gsi?
wi lang ma dä ring mi trage?
blibe hie so behüetet i blüete
wirde aut und i frage der spiegu

für was die blueme mau blüet het
und trags mit dir das gfüeu
dass hie vilech gliich no meh wär
gliich no meh wär, gliich no meh wär

we de würklech wüsstisch was wosch vo der wäut
de miech dini diva nid mit
we de würklech wüsstisch was wosch vo der wäut
de miech dis härz nid mit

oder - step use i ring gäge mi
um läbe und tod geits nid
- aber um läbe

REFRAIN

**aber um läbe, drum um aus
um meh aus ungerhaub dim haus
es geit um liecht u nid um farbe
was zeut, si au di paar fragmänt, wo zäme es biud**

**und es isch scheissegau wi lustig u gruusig
und es isch scheissegau wi stimmig u truurig
doch nütze mir di ganzi flächi nid vouänds
de füut das läbe nid us**

**es geit um liecht u nid um farbe
es geit um läbe, drum um aus!**

MELANIE

melanie hocket da uf der stäge s isch chaut
si roukt zigi im takt vo däm lied wo dumpf use schaut
melanie si fürchtet das huus chunnt nid mau bis zur tür
si blibt lieber allei i der nacht es macht eifach ke sinn

REFRAIN **du hesch vii vii z wit i dini zuekunft gluegt
und dir e fiumriife fade usgmaut
wi vii vertroue me i ds schicksau leit
isch de stärke schlussändlech egau**

**natürlech chönnt aues vii besser wärde
aber so gisch der haut eifach ke chance
und während dini tröim langsam wässrig wärde
wird dinne scho bau ds letschte mau tanzt**

2. STROPHE melanie füeut sech läär, vor cheuti umhüllt
si het e glasige blick wo sech schüüch us em chopf use stiut
und melanie wär so gärn dört inn wär so gärn nid hie
und vilech chunnt er ja und bittet zum tanz
aber vilech o nid

REFRAIN **du hesch vii vii z wit i dini zuekunft gluegt
und dir e fiumriife fade usgmaut
wi vii vertroue me i ds schicksau leit
isch de stärke haut schnuppe egau**

**natürlech chönnt aues vii besser wärde
aber so gisch der haut eifach ke chance
und während dini tröim langsam wässrig wärde
wird dinne scho bau ds letschte mau tanzt**

**melanie, du hesch d einsamkeit z lang mit dir treit
melanie, das hesch dervo, ha ders gseit**

melanie ...
demoiselle ...

REFRAIN **du hesch vii vii z wit i dini zuekunft gluegt
und dir e fiumriife fade usgmaut
wi vii vertroue me i ds schicksau leit
isch de stärke schlussändlech egau**

**natürlech chönnt aues vii besser wärde
aber so gisch der haut eifach ke chance
und während dini tröim langsam wässrig wärde
wird dinne scho bau ds letschte mau tanzt, melanie**

SEELEHUNGERFRIEDE

1. STROPHE Lug, di blick nützt nüt, hüt nützt er nüt
u was steisch so blöd i der türe
zur zit isch aus grad chli wit wägg
aber die zit dörfe mir nid verlüüre

auso chumm doch ine
chumm dumm eifach ine
hie wird keine di je entdecke
und es het aus wo me brucht
für ne richtigi burg, es het chüssi, matratze, decke

mir chöi tomate pflanze im becki
mir chöi unartig tanze im eschtrich
u di liechte sache wo di liechter mache
schänke dir nâr das liechte lache

u du luegsch tief - i weis was de meinsch
aber da wirsch du nüt finge
u wen i säge chumm doch ine, mein i es isch chaut duss
u das isch aus

REFRAIN **dämone i dir, rumore i dir**
u mache der d hõu
hõu heiss
si wohne i dir
auso frag doch nid mi
was du itze söusch
wenn dus genau weisch

i ritze ds datum uf e tisch
wenn du mau zfride bisch
wenn du mau zfride bisch
wenn nume zfride wärsch

i ritze ds datum uf e tisch
wenn du mau zfride bisch
wenn du mau zfride bisch
wenn nume zfride wärsch

2. STROPHE dini zit ligt drin, aber ligt uf der luur
u di luun, dä macht di vo sinne
und au di macht u di makeschafte
die schaffe viu z töif i dim innere

u die bringe der nüt u das weisch du genau
süsich würdsch hie kei sekunde zögere
aber was de iz bruchsch isch e subere bruch
und es du wo me richtig cha fordere

auso fass di am hârz ig packe mit aa
la di leid vo mir la verleite

es isch no niemer gstorbe am sehnleche wunsch
nach me schöne grössere heitere!

di körper steit duss i der cheuti
u di chopf isch scho lang dinn am chüeschrank
und suecht nach me passende wy zu däm ässe für di
seelehungerfride

REFRAIN **dämone i dir, rumore i dir**
u mache der d höu
höu heiss
si wohne i dir
auso frag doch nid mi
was du itze söusch
wenn du genau weisch

i ritze ds datum ufe tisch
wenn du mau zfride bisch
wenn du mau zfride bisch
wenn nume zfride wärsch

i ritze ds datum ufe tisch
wenn du mau zfride bisch
wenn du mau zfride bisch
wenn nume zfride wärsch

u chumm verzeu mer doch nid so
du wärsch doch gar nid ersch mau cho
wenn du nid wenigstens e vorstellig hättisch
vom ne happyend dört usse
u öppis summt dir doch dä ton
u wenn nid du, de di dämon
de las doch wenigstens unentschide

FUNKUGLITZERSCHÄRBE

1. STROPHE irgendwie verseit hie mis system u macht nümm mit
i gloube dass mer morn am morge stärke
lige hinger im ne bunker und ha irgendwie ke bock
u si verteilte doofi lücht-orangi mäntle

jede morge wirde i so gweckt
vom e hörbuech wo bi mir im player steckt
dört druffe redt e typ über wie di wäut vergheit
wie mer aui stärke oder d wäut ungerheit

i warte uf nes zeiche dass ändlech eso wit isch
bin i uf em wäg i d wäut lueg i nume kritisch
ringsum färbe sech di bletter langsam rot
gheie uf e bode u si morn am morge tod

im hingergrund glüet der horizont
wi geits äch däm wo itz grad dört hinger wohnt
aui vorstellige bohre sech i gring
irgendwie vii z vii drin vii vii zwit inn

und i gloube nid a das won i gloubt ha
und au di sicherheitsgfüeu woni bout ha
- morn si mer hut u fätze
irgendöppis wott mer d hut wäg ätze

REFRAIN **aus geit hie kaputt win es glas rote a der wang
es macht mi mänglichisch so traurig dass mer stärke
mach doch was de wottsich mir heis ja gliich nüm i der hang
i leg mi i di funkuglitzerschärbe**

2. STROPHE rede mer mau gschider über di
oder vilech rede mer mau gschider eifach nid
mir wird langsam sturm wüu i druckwäue gspüre
es chunnt e meteor hinger graue wuuche füre

irgendwie schaut i mau ab
wünsch mer gueti besserig i haute mi nid dra
wärdet dir doch schöner grösser riicher u moderner
dir wärdet dranne stärke, wärdet dranne stärke

wärdet dranne stärke färbe d ärde roti lawa
plötzlech isch di ganzi wäut e riese-insle java
rett du mau di arsch wüu i gloub i rette mine
mir trätte in e mine, liebi lüt trättet ine

isch der letscht humpe, mann, vor em untergang
us emne hampumaa wird e humpumann
es wird suure räge rägne über d äbene
mir si äue nid di letschte überläbende

REFRAIN

**aus geit hie kaputt win es glas rote a der wang
es macht mi mængisch so truurig dass mer stärke
mach doch aues was de wottsich mir heis ja gliich nüm i der hang
i leg mi i di funkuglitzerschärbe**

**aus geit hie kaputt und es zerrinnt i üser hang wi sang
und klanglos verschwindet üsi ärde
mach doch aues was de wottsich mir heis ja gliich nümm i der hang
i lege mi zu dir u danke a ds stärke**

**aus geit hie kaputt und es zerrinnt i üser hang wi sang
und klanglos verschwindet üsi ärde
mach doch aues was de wottsich mir heis ja gliich nümm i der hang
i lege mi zu dir u danke a ds stärke**

**aus geit hie kaputt win es glas rote a der wang
es macht mi mængisch so truurig dass mer stärke
mach doch aues was de wottsich mir heis ja gliich nüm i der hang
i leg mi i di funkuglitzerschärbe**

**i stah vorm ne krater mit paar droge i der hang
im ne lüücht-orange mantu bruuni ärde
wieso wird mir ersch itz bewusst dass aus won i ha gha
i hätt äüä gliich no glücklech chönne wärde**

KEI SINN

1. STROPHE s isch wi d plastigverpackig vo elektronischem chlikram
au hasse dä plastig aber gliich ischs so iipackt
wi im club ar einte säge es sig e stärn vom himu gheit
u när am nächschte tag merke dass e angeri hesch gmeint

wi emene ching sex erkläre mit de biendli u so
- und äs luegt ganz verwirrt uf sini sexvideos
S isch wi viereg male und i ne kunschthau steue
und de lüt när irgendwelche quark zum läbe verzeue

s isch wi um d wäut flüge zum ne klima-fium dräie
wi e super-bio-gurke-kiwi us neuseeland
s isch wi im migros itz mau di tragtäsche choufe
u när deheime vergässe uf em tragtäsche huufe

und aui frage sich wieso mer das eso mache
u mir mir frage üs wieso mer das eso mache
und viu frage öb mir äch vo däm chönni läbe
u mir chöi säge, öh, aha ... wäge?

REFRAIN **nei s macht kei sinn
das isch würklech ussichtslos u blöd
und o nid nachhautig
au die musig wo de ghörsch**

**nei s macht kei sinn
es isch würklech brotlos und das aus
isch o nid gsundheitsfördernd
merci gllich für e applaus!**

2. STROPHE s isch wi finge, itze shots sig no e gueti idee
u sich när schwöre, nächschte friti drinki nume no tee
s isch wi durchsage im zug i öppe füzfah sprache
vom ne typ am mikrofon, wo keini cha, und eifach quaket

wi der zahnarzt wo der e haube wärchzügkoffer i ds muu steut
u sini finger u der anduurend frage steut
wi ratgäber-büecher über besser läbe u so
u när iipenne, ds läbe wär so längwilig so

s isch wi ihre no es tapas buech schänke zur wiehnacht
s isch wi mi duurend frage ob i über das es lied mache
s isch wi toblerone ... mmmh i ha die kante so gärn
es isch wi di verdammt ewig rote ample vo bärn

wi der nutzer frage ob er d AGBs het akzeptiert
klar han is gläse! (schwöre) ha jedi zile kapiert!
wi e livestream wi dir über d rigi loufet
über chemtrails referiere u derzue e zigi rouke

REFRAIN **nei**
das isch würtlech ussichtslos u blöd
und o nid nachhautig
au di musig wo de ghörsch

nei s macht kei sinn
es isch würtlech brotlos und das aus
isch o nid gsundheitsfördernd
merci gllich für e applaus!

nei s macht kei sinn

AUS EGAU

1. STROPHE i bi ds haube läbe lang gsecklet wie ne wiude
eifach nur im kreis dräit, gmeint i mues mi biude
i bi nid so mathematisch u so mit gliichig
nid wüu is nid checke aber wüus mer eifach gliich isch

i bi so ne nobody darum bin i perfect
das isch mini attitude wi scho ghört hesch
natürlech chum i so nie zu ruhm und eme pokau
aber itz mau ehrlech - das isch doch egau!

mir hei mini eutere geng gseit i söu mer müe gä ir klass
wüui süsch nid i gymer chume und der aanschluss verpasse
aber i ha math ghasst, grammatik nid glernt
und bis hüt han i ke ahnig vo der adjektiv-verb

wett so cool si wi dä typ da us der ami-serie
dä isch o nie i d schueu gange und itz isch er riich
win er das het häre bracht weis zwar niemer genau
aber... das isch doch egau!

REFRAIN **baby chumm dasch doch egau**
esch doch aues scheissegau
lug, dasch aues so egau
läck du mir isch das egau

2. STROPHE würd i lose uf au di vernünftige stimme
di parfüm im chittu, di beschwöre geng ds schlimme

es git ir schwiz meh versicherige aus chüe uf de weide
näbe jedem spaut im loch steit e versicherigs-heini
aber di prospäkt mit was me söu, bringes nid
du chasch mi chrüzwiis mit dim ... pöusterli-shit

me cha sis läbe scho verbringe mit sech sorge um morn
und aui sorge versorge im ne vorsorge-fonds
au dis gäut wo de hesch wo der morn de mau nützt
für mi ok aber - was mache mer hüt?

u klar mir chöi guet rede mit der musig u so
mir si protz-riich sit das züüg im radio isch cho
ehrlech, i weiss nüm wo i dä stutz söu verstoue
ds huus isch vou, baby, chönnt i bi dir chli cho wohne?

REFRAIN **baby chumm dasch doch egau
esch doch aues scheissegau
lug, dasch aues so egau
läck du mir isch das egau**

**esch egau was är grad seit
esch egau was är grad meint
esch egau wie tief bisch gheit
s isch normau dass mau verseisch**

**baby chumm dasch doch egau
esch doch aues scheissegau
lug, dasch aues so egau
läck du mir isch das egau**